

Communiqué de Presse La Voûte des Arts juin 2025

La Voûte des Arts, association culturelle située à Pierrevert, présente une exposition des œuvres d'Isabelle Dubset et d'Olivier Michaud du 10 au 18 mai 2025.

A la fin du mois de juin, dans le vieux village de Pierrevert, la Voûte des Arts, accueillera les œuvres récentes d'Isabelle Dubset (peintures, pastels et dessins) dans son espace d'exposition unique niché dans une voûte médiévale du XIII^{ème} siècle. Isabelle Dubset a été la lauréate du concours de peintres réalisé par la Voûte des Arts en septembre 2023. Les œuvres d'Isabelle Dubset seront aussi accompagnées de sculptures d'Olivier Michaud.

La Voûte des Arts est une galerie associative dédiée à la valorisation de la culture et du patrimoine à Pierrevert. L'association du même nom, met à disposition cette voûte en pierre pour des expositions, des rencontres culturelles et musicales avec pour objectif de faire rayonner Pierrevert et sa région et bien au-delà des frontières.

L'exposition « Songes au fil des bois »

du 28 Juin au 6 Juillet 2025

10h00-18h30 week-end et jours fériés

15h00 – 18h30 jours ouvrables (sauf les lundis)

Dans cette exposition, une thématique s'est imposée autour de l'arbre et des identités ou particularités de certains « individus » : l'histoire qu'ils racontent, leur position dans l'espace environnant, les traces visibles des événements auxquels ils ont été confrontés...

Autour de nous, la présence imposante de certains arbres et leur architecture attirent l'œil. Se dévoile alors tout un monde d'êtres vivants, de couleurs, de vibrations, d'énergie. D'autres perceptions sensibles nous amènent aux songes.



Depuis peu, l'interconnexion des arbres entre eux ou avec le vivant est documentée : système racinaire avec les champignons mycorhiziens, système aérien avec les signaux chimiques, système interne avec la circulation de la sève et des nutriments. On redécouvre aujourd'hui les bénéfices pour la santé humaine des « bains de forêts ».

Laissons-nous s'en imprégner.

Isabelle Dubset

Diplômée de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Isabelle Dubset s'oriente vers l'Histoire de l'Art et Archéologie. La préhistoire devient son domaine de prédilection. Attachée de conservation du patrimoine au musée de Préhistoire des gorges du Verdon jusqu'en 2017, elle était responsable des collections archéologiques et de la mise en place des expositions. Cette double formation lui donne une approche à la fois scientifique et sensible des témoignages du passé : vestiges archéologiques, peintures rupestres, territoires et paysages.



Le graphisme et la couleur ont toujours été présents dans son parcours, professionnel et personnel. Elle a pratiqué l'art sous différentes formes : peintures, sculptures et moulages, collages, dessins. Elle se déplace toujours avec un carnet dans son sac, et utilise l'aquarelle et le dessin pour transcrire ses impressions au quotidien ou lors de ses voyages.

Elle utilise actuellement plusieurs techniques :

- la peinture à l'huile pour célébrer les couleurs et lumières de ce qui nous entoure et nous fait vibrer ; ce médium permet de travailler la texture et la profondeur.
- L'aquarelle, plus immédiate, lui offre la possibilité d'exprimer en grand format les sensations ou les visions que lui inspire son environnement, en particulier le Verdon.
- Enfin, la gravure, avec ses différentes étapes techniques (pointe sèche, aquatinte, bains d'acide et encre), transcrit de multiples variations du thème.

Elle participe aux rencontres des urbansketchers (urbansketchers.org ; france.urbansketchers.org) et aux rendez-vous de sketchcrawl.

Olivier Michaud

Après une formation initiale d'ébéniste, j'ai intégré l'École des Beaux-Arts de Marseille. Durant ces études, j'ai travaillé pour plusieurs sculpteurs (François Bouché, Jacques Choquin, Jean-Louis Boudet entre autres).

Au fil des rencontres, j'ai créé l'atelier de décors "Acte I" à Marseille. J'ai œuvré pour des institutions, des musées, des théâtres, et dans le milieu du cinéma, tout en continuant un travail personnel de sculpture.

Depuis une vingtaine d'années, je vis dans les Alpes de Haute Provence et je suis très impliqué dans plusieurs associations culturelles et où je poursuis mon travail de création.

“La Voûte des Arts “

En 2014, la Famille Joffrin, globe-trotter professionnels, qui, grâce à une carrière internationale entre l'Angleterre et le Japon, a acquis un pied à terre à Pierrevert. En 2018, leur jardin s'agrandi d'une troisième partie comprenant une cave à fleur de chemin, sur le rocher de leur village. Remise en état en 2019 en conservant son apparence d'origine, sa rénovation s'est achevée en 2021.

Anne-Marie et Emmanuel Joffrin ont fait le choix de transformer cet espace en un havre consacré au patrimoine et à la culture. Leur champ d'action mêle peinture, sculpture, photographie et littérature et s'étend même à la musique grâce à la présence d'un magnifique piano à queue. Le principe est de valoriser les artistes et d'obtenir des financements pour faire vivre le projet.

Ingénieur-chercheur au Commissariat à l'énergie atomique, Emmanuel Joffrin est passionné d'astronomie et d'histoire. Rattaché au centre de Cadarache depuis plus de trente ans, c'est par son métier qu'ils découvrent Pierrevert et tombent amoureux de la région. Directrice de programmations culturelles, conservatrice de musée et organisatrice d'événements, Anne-Marie quant à elle, décide de mettre à profit son expertise du monde culturel et artistique.

Tous deux sont passionnés d'art et d'histoire, ils fondent une galerie associative (la Voûte des Arts) en 2021 après la restauration en 2019-2020. L'association a déjà réalisé plus de quarante événements culturels depuis son existence et attiré 3 000 visiteurs en 2024. Les dons, adhésions et subventions permettent à la Voûte des Arts d'organiser une à deux expositions par mois. En plus d'accueillir des événements culturels et musicaux, la galerie peut également accueillir des réunions d'entreprise.



La voûte des Arts pendant une exposition de photographies en 2022