# GRÉOUX-LES-BAINS CHÂTEAU DES TEMPLIERS - SALLE DES GARDES







et nulle part ailleurs!

#### JUILLET 2025

## **RENCONTRE** DS

Dans le cadre du projet Cœur de Provence, initié par l'Office de tourisme, nous avons le plaisir d'accueillir en ce mois de Juillet deux photographes chinois, issus de générations différentes.

Au delà de cette exposition, leur résidence sur le territoire du Pays de Manosque leur permettra de capturer à travers leurs objectifs de nombreux clichés, offrant un regard unique sur notre région.

À l'été 2026, ces photographies seront mises en lumière lors d'une exposition où les œuvres des photographes chinois seront confrontées à celles de photographes français ayant immortalisé les mêmes paysages. Une belle occasion de découvrir ces vues croisées et de partager ces visions artistiques.



### **XUELIAN**

**PHOTOGRAPHE** 

Xuelian Li est une photographe installée à Aix-en-Provence. Épouse, mère et femme indépendante, elle explore l'équilibre entre vie personnelle et création.

Inspirée par la lumière naturelle, elle capte la beauté fugace du quotidien. Sa photographie, langage intime, évoque l'exil, l'identité, la résilience et la force féminine.

Pour elle, la douceur est une puissance silencieuse, un acte de résistance. À travers ses images, elle offre un refuge sensible, traversé par une force invisible : l'amour.

# **29** PING WANG MA VIE EN CHINE ET EN FRANCE

Membre de China Photographers Association depuis 1981, Zhiping WANG 王志平 est né en 1947 dans la province du Shandong, en Chine.

En 1985, Il arrive en France pour permettre à sa femme de devenir professeur de faculté, et ils s'installent à Aix-en-Provence, séduit par la ville.

Il passe du Noir et Blanc à la photographie en couleur, marquant un tournant dans sa carrière.

En 2009, il figure parmi les 10 meilleurs photographes chinois de l'année, selon le magazine Pixel.



Un Mémoire brillant, films argentiques 135 couleurs, 1979, Chine.



Mon jeune fils dans le couloir de l'hôpital d'Aix, photographie "Kiln-changed", 2021, France

#### Préface de la première exposition « Nature, Société, Homme »

La beauté de la photographie réside dans les rythmes de la nature, dans la vérité sociale et dans la sensibilité humaine - bien plus que dans les grands sujets ou une idéologie officielle.

- Zhiping Wang

Initiateur et organisateur principal de l'Association Photographie Avril à Beijing en avril 1979.

