



Quand La Fontaine quitte les craies et les cahiers, c'est pour une escapade rocambolesque : passe-pieds et conciliabules, galanteries, goulantes et contemplations. C'est du coq à l'âne !

Fables de La Fontaine

Une sélection d'une douzaine de fables, dites avec conviction, humour et sensibilité par Philippe Téton, et brillamment accompagnées par Elvira Kirkbride au violon, avec airs et danses d'époque.

La Fontaine vu des Antipodes

Pour enrichir la réflexion, une mini-conférence est proposée en première partie. Découvertes et faits historiques ; un regard nouveau sur la vie de Jean La Fontaine et l'évolution de la Fable.

Musiques

Compositeurs du 17^e siècle, par exemple Boismortier, Couperin, et mélodies traditionnelles de nos régions ; le Périgord, la Creuse et la Corrèze.

Violon, flûte, voix.

Durée du spectacle 1 heure.

Public adulte. Jauge 100.

Sonorisation prévue.

<https://www.facebook.com/jeanquittellesbancs/>

<https://compagnie-la-brouette.webnode.fr/>



Philippe Lucien TETON

Au cours d'un parcours improbable, Philippe, originaire de Nice, a été apprenti comédien chez Julien Bertheau et puis Jean-Laurent Cochet, mais aussi poissonnier à Meudon, gardien de nuit, diseur de poèmes au Club des Poètes de Jean Pierre Rosnay, valet chez Maxim's de Paris, chef d'entreprise garagiste, chauffeur de poids lourd, ou encore machiniste au festival d'Aix en Provence.

Il a travaillé dans l'horticulture en Australie, dit des poèmes en Sibérie, géré une salle de spectacle associatif dans le Finistère, fait de la figuration à l'opéra, encadré des cours de théâtre pour adultes, joué Molière ou Labiche, et n'a cessé de partager son enthousiasme pour les beaux textes. Philippe aime chanter Brel à tue-tête en grattant la guitare, se déplacer en moto, et bichonner ses plants de tomates.



Elvira KIRKBRIDE

Née en Australie, Elvira a appris le violon auprès de trois remarquables professeurs, un Néerlandais, un Grec et un Polonais. Elle se dit chanceuse d'avoir fait de la musique sa vie. Elle joue d'abord à l'Opéra Ballet de Melbourne, à Paris (les orchestres symphoniques Padeloup et Colonne), à Brest (Ensemble Matheus) et puis à Marseille au sein de l'OPPM et à l'Odéon. Sa curiosité la conduit vers les musiques du monde, le spectacle de danse, la poésie, la création contemporaine, ou encore le cinéma. Elvira soutient des projets associatifs dans les Alpes de Hautes Provence, enseigne le violon et intervient en école ; elle est également chanteuse confirmée, soprane. Elvira aime marcher le long du Verdon, concocter de magnifiques plats en cuisine végétale et se prélasser sur son tout petit voilier.



Compagnie La Brouette

« On ne sait pas ce que l'amour des simples peut... »

(La Brouette, Edmond Rostand)

Depuis une vingtaine d'années, Elvira Kirkbride et Philippe Téton conduisent leur 'brouette' à travers les campagnes, dans le partage de la poésie et de la musique classique.

Les activités de la compagnie sont multiples ; de la musique classique, de la poésie engagée, des cours de violon, des animations culturelles pour enfants...une proposition de spectacles et de concerts qui est autant un geste militant que généreux, qui favorise par-dessus tout la rencontre et la découverte.

Réunis et portés par La Brouette, sont artistes et musiciens, collectivités diverses, amis de la musique et de la poésie, et un public fidèle. La Compagnie La Brouette propose des spectacles pour jeune public/familles, un récital de poésie classique, du chant lyrique, violon, atelier philo, éveil musical.

Compagnie La Brouette
Téléphone 07 86 25 76 94
04800 Gréoux les Bains
cie.labrouette@orange.fr
Siret 48912106700019
D-23-1763

