

LECTURE MUSICALE

Alexandre Lenot & JP Nataf : « Correspondances intimes »

- **Mardi 27 janvier 2026 à 18h30**

Les Parenthèses du (mardi)

> Centre culturel et littéraire Jean Giono
3 bd Élémir Bourges – 04100 Manosque



Alexandre Lenot a rencontré JP Nataf dans un mini-bus de tournée qui allait à Bruxelles, en 2009. Depuis, l'auteur et le musicien ont collaboré lors d'une sieste acoustique à la Maison de la poésie de Paris en 2019 et pour une lecture musicale autour du roman *Cette vieille chanson qui brûle* en mai 2025.

Pour cette Parenthèse du (mardi) au Centre culturel et littéraire Jean Giono, ils proposent une lecture musicale inédite autour d'extraits des deux romans d'Alexandre Lenot mais aussi de textes qu'il a publiés ici et là entre temps, de chutes, fragments et poèmes jamais lus jusqu'ici et de la réinterprétation des musiques qui guident son écriture.

Une soirée pour explorer les correspondances intimes et indéniables qui existent entre les chansons de JP Nataf et le travail d'Alexandre Lenot.

– Entrée gratuite sur réservation au 04 92 70 54 54 (Centre Giono) –



Alexandre Lenot est un romancier, scénariste et documentariste, né en 1976 aux États-Unis, d'un père français et d'une mère égyptienne. Il refuse depuis de choisir entre le roman et la poésie, la fiction et le documentaire, l'écriture et la marche, la ville et la forêt, Fela Kuti et Leonard Cohen, la sédentarité et le nomadisme, Jean Giono ou John Steinbeck, ou encore Paris et le Cantal.

En 2018, il publie chez Actes Sud son premier roman, *Écorces Vives* pour lequel il obtient le prix Première de la RTBF. En 2024, Alexandre Lenot est venu présenter au festival Les Correspondances de Manosque son deuxième roman, *Cette vieille chanson qui brûle*, paru aux éditions Denoël. En parallèle de son activité d'auteur, après avoir été journaliste musical pour plusieurs médias, Alexandre Lenot écrit désormais des documentaires, des fictions radiophoniques et des scénarios de séries.

En 2026, Alexandre Lenot est accueilli à Manosque par Les Correspondances, pour une résidence d'écriture de trois mois qui se poursuivra jusqu'en juin. Parallèlement à son travail d'écriture, Alexandre Lenot participera à des activités de médiation : rencontres, lectures, ateliers, etc. et proposera plusieurs rendez-vous publics.

JP Nataf est un auteur-compositeur-interprète et guitariste né en 1962. Il s'est fait connaître dans les années 1980 comme figure centrale du groupe de pop rock Les Innocents, cofondé avec des amis après avoir débuté sur la scène musicale parisienne. Les Innocents sortent plusieurs albums qui rencontrent un grand succès.



Parallèlement, JP Nataf développe une carrière solo à partir des années 2000. Il publie des albums personnels : « Plus de sucre » en 2004 et « Clair » en 2009. Il y affine son style entre rock tonique et pop nuancée, explorant des thèmes intimes et des arrangements plus introspectifs. Ses sessions en solo lui permettent d'expérimenter des formats plus variés.

Au fil des ans, JP Nataf s'implique dans de nombreux projets musicaux. Il participe à des duos et des contributions extérieures, comme des apparitions sur des albums d'autres artistes où il prête sa voix ou sa guitare et des bandes originales de films. Il collabore ainsi avec de nombreux musiciens et ne manque jamais à l'affiche des Siestes acoustiques et littéraires de Bastien Lallemant chaque année au festival Les Correspondances de Manosque !