

Quand Le Coq Chanta

Poèmes

Baudelaire

Essénine

Rosnay

Hugo

Allais

Noailles

Rostand

Aragon

Cendrars

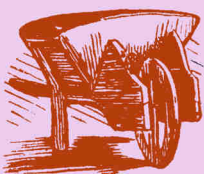
Michaux

Frédérique

Rimbaud



Dits par Philippe Téton



La Brouette
Compagnie

cie.labrouette@orange.fr

L-D-23-1763

Quand le Coq Chanta est une aubade poétique destinée à un public adulte et sensible aux histoires racontées.

Philippe Téton a sélectionné des textes parmi ceux des poètes qu'il affectionne le plus, et il nous les livre dans une mise en scène très simple mais dynamique, tel un long monologue.

Questionnements et souffrances, élans, joies, et absurdités, se rejoignent pour traverser les âges et les styles dans une seule pensée commune. Les noms des multiples auteurs sont dévoilés seulement après le point final, ce qui rajoute une expérience énigmatique et ludique pour l'auditoire.

L'intitulé du spectacle *Quand le Coq Chanta* est une citation, à travers l'histoire biblique, du poème d'Edmond Rostand, d'après lequel est nommée aussi notre compagnie, *La Brouette*.

Philippe, très impliqué dans le partage des textes, est originaire de Nice et a grandi à Sainte Maxime. Il a étudié le théâtre avec Julien Bertheau et Jean-Laurent Cochet, et la poésie dite, chez Marcelle et Jean-Pierre Rosnay au *Club des Poètes*, Paris.

La Compagnie *La Brouette* propose des spectacles de poésie, texte et musique pour enfants et tous publics, depuis de nombreuses années, et notamment en milieu rural.