

La musique d'Andrea puise dans ses origines : née d'une mère brésilienne et d'un père musicien de jazz, elle mêle naturellement ces influences qui façonnent son identité artistique.

Aux côtés de la guitare généreuse d'Émile, leur complicité élargit le spectre musical et donne naissance à un dialogue sensible et métissé.

Le duo revisite avec finesse un répertoire mêlant musiques brésiennes et chanson française ; de Baden Powell à Serge Gainsbourg, en passant par Michel Fugain ou Heitor Villa-Lobos.

Porté par une formule voix/guitare enrichie de looper, leur univers laisse une large place à l'improvisation et à l'instant présent, pour une musique vivante, singulière et profondément complice.