

## **Lutfi Romhein**

Lutfi Romhein est né en Syrie en 1954. Il découvre la sculpture sur le bois d'olivier dès son adolescence. À Carrare, en Italie, il part étudier la sculpture sur marbre ayant reçu la bourse d'études du Consul d'Italie.

Dans toutes les matières qu'il aborde, le bois, le marbre, le métal acier ou inox, il cherche à allier une technicité de pointe à la créativité libre et expressive. Ses œuvres font partie de collections nombreuses à travers le monde (Syrie, Liban, Emirats Arabes Unis, Canada, Italie, France, Espagne, Etats Unis ...) Abordant le travail d'œuvres monumentales comme d'intérieur, le dessin, s'invite comme une respiration à la source de son inspiration sculpturale.

## **Cécile Romhein**

Cécile Romhein Déléage est née à Saint Cloud en 1970. Jeune orthophoniste, elle découvre la sculpture dans l'atelier de la sculptrice Jacqueline Vattier à Rouen. Après la technique de l'argile, elle découvre le marbre à Carrare et rencontre Lutfi pour vivre ensuite à Damas où naîtra leur fille Sonia en 2000. Installés en France, dans l'Aveyron, Ivan naît en 2002, puis Alan en 2013. Son travail de création sculpturale sur marbre, et argile s'élargit au travail de collages (illustrations d'album jeunesse) et de chant lyrique. Dans chaque domaine de création, elle recherche l'expression sensible et fluide, la sincérité transcendée de lumière.

## **Ivan Romhein**

Ivan Romhein est né à Saint Affrique en 2002. Il découvre le piano à l'âge de 14 ans et, rapidement passionné de musique, il rejoint le Conservatoire d'Aix-en-Provence en 2019. La composition musicale, d'abord au piano puis pour instruments et voix, s'impose naturellement à lui, comme un second langage. Médaillé du Conservatoire d'Aix au piano en 2025, il compose en 2023 Romnaya pour un ensemble de huit instruments, présenté lors d'un concert à Cabriès. Très actif dans la vie musicale, il participe à de nombreuses auditions et se produit dans divers concerts, notamment au festival de Jazz de Marseille lors d'une soirée d'improvisation, ainsi que dans des interprétations d'œuvres classiques à La Ciotat et lors des Nuits pianistiques d'Aix-en-Provence. Il s'est également produit lors d'un concert pour Musique dans la rue à Aix-en-Provence