

# Etienne Sved

## *Le magicien du face à face*



**1914 Naissance d'Étienne Sved à Székesfehérvár en Hongrie**, le 14 septembre, sous le nom d'Istvan Süsz, dans une famille d'origine juive. Enfance heureuse auprès de ses parents épiciers, de son frère Rudy et de sa sœur Élisabeth. À l'école, il se distingue dans les cours de dessin.

**1930** Entre à l'Atelier, une école d'arts graphiques fondée par Dezsö Orbán, disciple du Hongrois Moholy-Nagy, 'un des fondateurs du **Bauhaus**. Il y rencontre Iva qui devient sa première femme.

**1933** Quitte l'Atelier après une scolarité brillante et se voit confier par Orbán la **direction d'une agence de publicité**. Primé dans plusieurs concours d'affiches. Signe ses travaux du pseudonyme de « Svéd », qui signifie « suédois » en hongrois, pour dissimuler son origine juive.

**1938** Le dictateur hongrois Horthy durcit sa politique à l'égard des Juifs. **Etienne Sved quitte la Hongrie pour l'Égypte** après s'être converti au protestantisme.

**1939-1946** Travaille au Caire pour le journal El Ahram puis pour la Société orientale de publications où il fait paraître des dessins satiriques sur l'actualité politique. **Rencontre avec Étienne Drioton, égyptologue**, directeur du service des antiquités de l'Égypte. Il découvre la photographie après avoir fait l'achat d'un appareil moyen-format et voyage à travers le pays.

**1943** Reporter-photographe au Progrès égyptien et travaille également pour l'ambassade britannique comme caricaturiste en illustrant la propagande antinazie. Il est en contact avec le **mouvement surréaliste « Art et Liberté »** lancé par George Henein. Il divorce d'Iva.

**1946** Quitte l'Égypte pour s'installer à Paris. Sa sœur, seule rescapée de la famille, le rejoint à Paris. **Intègre Néopublicité, une agence de publicité parisienne** où il va rester dix ans.

**1947** Mariage le 10 juillet avec Yvette Lespagnol, rencontrée chez Néopublicité. Ils auront trois enfants. Acquiert la nationalité française et **prend officiellement le nom de « Sved »**.

**1950** Réalise la maquette d'une adaptation illustrée de **Maallesh avec un texte de Jean Cocteau sur l'Égypte**. Le livre ne sera publié qu'en 2003.

**1951** Parution d'*Art égyptien*, texte d'Étienne Drioton. Voyage en Algérie. **L'Algérie, un pays dans l'attente** paraîtra en 2004, après sa mort.

**1954** Parution de **L'Égypte face à face**, texte de Tristan Tzara.

**1957** Participe aux « **Rencontres internationales de Lure** » sur l'invitation de Maximilien Vox.

**1960** Achat de Saint-Babylas, une vieille ferme en ruine à Saint-Michel-l'Observatoire (Alpes-de-Haute-Provence).

**1963** Création de **Sved Publicité** qu'il dirigera jusqu'en 1972.

**1969** Parution de **Provence des campaniles** aux éditions Sved créées pour la circonstance.

**1970 Prix Nadar** du meilleur livre de photographie pour Provence des campaniles.

**1972** La famille Sved s'installe à Saint-Michel-l'Observatoire. Étienne devient éditeur et produit les premières pochettes de disque d'Harmonia Mundi. Parution de **Pièges et contradictions du présent**.

**1981** Des difficultés financières obligent les Sved à vendre Saint-Babylas. Yvette et Etienne s'installent à Pierrevert. L'artiste travaille assidûment à l'adaptation illustrée du **Hussard sur le toit de Jean Giono**. Ce projet, commencé en 1970, est interrompu en 1990 par la maladie d'Alzheimer qui frappe Etienne Sved.

**1996** Décès d'Etienne Sved le 19 janvier, à Gréoux-les-Bains (Alpes-de-Haute-Provence).