

Christophe Genoux est un musicien et compositeur français. Également reconnu comme enseignant passionné, il est titulaire d'un Master en Improvisation et Composition de l'université de Melbourne (Australie). Sa spécialité est le jazz contemporain.

Christophe joue de tous les saxophones ainsi que de la clarinette, de la flûte et du piano.

Il a effectué la majorité de sa carrière en Australie où il a joué avec les musiciens les plus respectés de la scène australienne comme Andrea Keller, Barney McAll, Sam Keever, Bob Sedergreen, Dr Tony Gould, Alan Browne, Mark Fitzgibbon, Jamie Oehlers, James Sherlock, Daniel Gassin et les chanteuses Michelle Nicolle, Nichaud Fitzgibbon, Hetty Kate et Julie O'hara. Il s'est également produit en Asie du Sud Est et aux États-Unis où il a partagé la scène avec David Liebman et Phil Markowitz.

Christophe Genoux a enregistré 6 albums de compositions originales:

"Ganagobie" (2017): 5 compositions orchestrales originales pour la méditation.

"Metro Mademoiselle" (2009): compilation remixée de 8 compositions originales

"Mardi Treize" (2004): 9 compositions originales de jazz contemporain en quartette

"To Be" (2001): the music of John Coltrane.

"Sahel Dance" (1999): 8 compositions originales de jazz contemporain en septette

"Femme au Couteau" (1996): 6 compositions originales de jazz contemporain en quartette