

PIERREVERT

Journées du Patrimoine

Samedi 19 et dimanche 20 septembre



OUVERTURE LIEUX ET MONUMENTS

Chapelle Saint-Patrice, Église Saint-Pierre, Lavoir de la Grande Fontaine, Musée de la Vigne & du Vin, Musée des Minéraux & Fossiles, Oratoire Saint-Jean-Baptiste, Portail Saint-Joseph, Voûte des Arts

VISITES COMMENTÉES

de l'Hôtel de Ville : samedi de 15 h à 17 h, dimanche de 10 h à 12 h
du Domaine Sainte-Marguerite : dimanche à 15 h par Serge Giraud, propriétaire

INAUGURATION

Maison pour Tous "Jean-Aymard" : samedi à 11 h

LECTURE

"Histoire du petit Saint-Patrice" par Isabelle Cofais : samedi à 17 h 30, église Saint-Pierre

Église Saint-Pierre

Centre ancien

Ouverture :

Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 9 h à 18 h

Samedi à 17 h 30 : lecture de texte mêlant histoire et légende "Le petit Saint-Patrice de Pierrevert "



Musée des Minéraux et Fossiles

Traverse Marie-Louise Bonnard

Ouverture :

Samedi 19 et dimanche 20 septembre
de 10 h à 13 h et de 15 h à 18 h



Chapelle Saint-Patrice

Chemin de Saint-Patrice

Ouverture :

Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 15 h à 18 h



Lavoir de la Grande Fontaine

Chemin de la Grande Fontaine

Avenue Marius Grassi

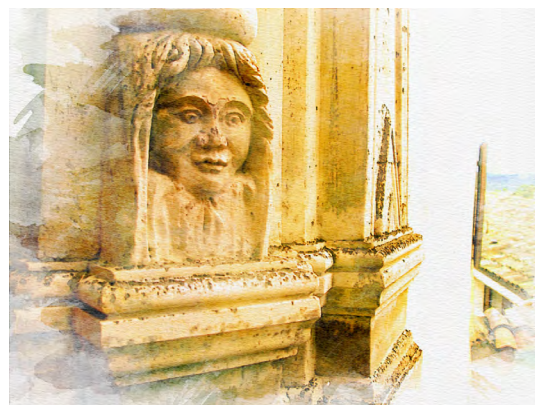


Domaine Sainte-Marguerite

Route de la Bastide-des-Jourdans

Visites : dimanche 20 septembre à 15 h

par Serge Giraud, propriétaire



Musée de la Vigne et du Vin

Rue du Quair

Ouverture : Samedi 19 septembre

de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h

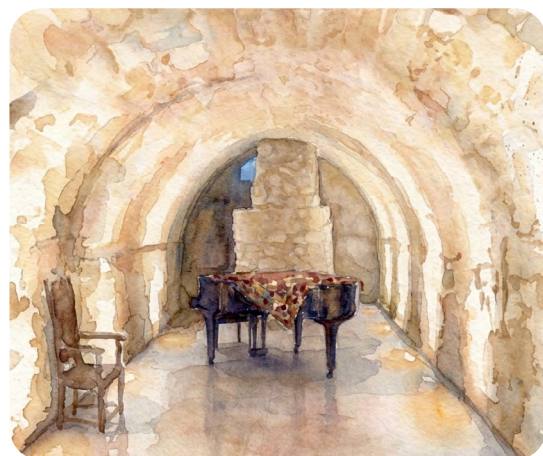


Voûte des Arts

5 rue Adolphe Aillaud

Ouverture : Samedi 19 et dimanche 20 septembre
de 10 h à 18 h 30

Exposition de Katsushika Hokusai "Le dessinateur fou" : estampes anciennes japonaises, les 100 vues du Mont Fuji et Mangas



Portail Saint-Joseph

Avenue de la Couosto



Oratoire Saint-Jean-Baptiste

Place Saint-Jean

Rue de la Bourgade



Visites de l'Hôtel de Ville

Mairie

Samedi 19 septembre de 15 h à 17 h

Dimanche 20 septembre de 10 h à 12 h

(créneaux de 30 minutes)



Inauguration de la Maison pour Tous "Jean-Aymard"

Maison pour Tous, cours de la Libération

Samedi 19 septembre à 11 h



Aquarelles :

Françoise Ludières (Lavoir de la Grande Fontaine)

Raymonde Langrais (chapelle Saint-Patrice, église Saint-Pierre, Musée de la Vigne et du Vin, Portail Saint-Joseph, Oratoire Saint-Jean-Baptiste, salle de la Frache)

Un peu d'histoire...

Chapelle Sainte-Patrice

La chapelle Saint-Patrice, datée du XIV^e siècle environ, tient son nom du Saint irlandais qui aurait protégé le village de la peste en 1631. De style roman tardif, elle a été restaurée à de nombreuses reprises. Située au cœur de la campagne, elle fait l'objet d'un pèlerinage annuel pour le Lundi de Pentecôte.

La chapelle Saint Patrice est propriété du seigneur jusqu'à la vente des biens des émigrés, elle fut vendue en 1793 (27 thermidor an IV) aux sieurs Arène (ex-curés) et Achard.

Cédée à la commune contre remboursement de 33,69 € (221 francs), elle devient ensuite propriété de la fabrique de la paroisse.

Elle a été donnée finalement à la commune en janvier 1957 par la famille de Robert Tamisier à condition qu'elle retrouve son statut de chapelle. Réparée en 1958 par "Les Amis de Saint-Patrice", elle a connu sa dernière restauration en 1997, menée par la municipalité et les Amis de Jean-Marie Plume. Elle présente des arcs légèrement brisés, de style roman tardif. Le chevet plat est orienté au Nord-Est.

Le clocher-arcade a été restauré en 1959.

Église Saint-Pierre

Datant du milieu du XII^e siècle, la construction de l'église Saint-Pierre s'est faite en trois étapes. La première église ne comprenait que la petite chapelle du Rosaire.

Les bases des murs datent du XIII^e siècle, le bas-côté nord étant encore plus ancien.

Plus tard, en raison de l'accroissement de la population, fut construite la nef principale, dite nef de la Vierge, agrandie deux fois par la suite, en 1722 et 1822.

En 1822 fut ajoutée la nef dédiée à Saint-Roch. Sa porte est datée du XVIII^e siècle.

Son clocher, composé de quatre arcades et d'une flèche, dont la grande cloche date de 1810, domine le village.

Le portail du XVI^e siècle vient d'une église démolie (à l'emplacement de l'actuel oratoire Saint-Jean-Baptiste). Il fut installé en 1704 pour orner celle de Saint-Pierre et est inscrit comme monument historique par arrêté du 27 octobre 1937.

La façade sud se termine par un fronton trilobé, coiffé d'une petite croix en fer forgé.

Ces agrandissements successifs, exécutés à de longs siècles d'intervalle, ont fait de cette église un monument disparate mais original.

Elle fut touchée par un tremblement de terre en 1708 et par la foudre en 1811.

Lavoir de la Grande Fontaine

La Grande Fontaine, ou Vieille Fontaine est la "fontaine la plus ancienne du village". Elle est isolée, au bord du chemin qui a pris son patronyme depuis. Elle est cependant peu connue des habitants. Le lavoir en lui-même est simple: il est composé de deux bassins rectangulaires, avec une poutre d'essorage transversale en bois. L'édifice couvrant est quand à lui original : charpente de bois, recouvert par du lierre (la couverture est rendue invisible), reposant à l'avant sur des piédroits de béton, et prenant appui à l'arrière contre la roche. Cette roche forme le mur de soutènement naturel de la route située au-dessus de l'édifice). La pierre a été creusée et forme un arc brisé dans sa partie sommitale, rendant à l'ensemble un espace original et agréable, agrémenté par le lierre qui protège du soleil ou de la pluie.

Oratoire Saint-Jean-Baptiste

L'oratoire Saint-Jean-Baptiste est situé à l'extrémité ouest de la colline du village. Autrefois, il y avait là une église dont le porche aurait été réutilisé pour l'entrée de l'église Saint-Patrice. L'oratoire est composé d'un socle de pierre imposant surmonté d'une croix en fer.

Portail Saint-Joseph

Le portail Saint-Joseph (1701) est une des quatre portes des remparts qui entouraient autrefois la commune de Pierrevert. Il conserve par ailleurs quelques éléments de courtine. Anciennement porte d'entrée de l'enceinte du village, il est l'un des derniers vestiges des remparts des XII^e puis XVI^e siècles. Cet édifice a été détruit par un tremblement de terre (1708) puis reconstruit sur une ancienne porte dont il garde l'arc brisé. Il est inscrit comme Monument Historique depuis le 27 octobre 1937.

Voûte des Arts

En 1168, on dénombrait deux châteaux fort à Pierrevert. Pour assurer sa protection, le village s'est déplacé vers l'est vers le plus important des châteaux. Le fief de Pierrevert relevait du comté de Forcalquier au XII^e siècle. La présente Voûte faisait probablement partie deuxième château de Pierrevert. Cette voûte en plein cintre du XIII^e siècle de 18m de long sur 4m de large faisait probablement partie de ce dernier. Un arc plein cintre a la forme d'un demi-cercle. Il est constitué de claveaux disposés sur un cintre provisoire en bois. Une fois l'arc achevé, on enlevait le cintre en bois et des contrefort étaient disposé de façon à assurer la solidité de la voûte.

Musée de la Vigne & du Vin

En 1996, Monsieur et Madame Roux, font don à la commune, d'une ancienne bâtisse à Pierrevert, avec pour condition, que l'immeuble soit affecté au Musée de la vigne et du vin, ou toutes autres activités se rapportant à la viticulture.

Inauguré en 2000 et rouvert en 2015 après quelques années en sommeil, le musée présente certaines pièces de collection, telles que des presses à raisins, mais aussi des clichés photographiques, qui retracent l'activité viticole, tout au long des quatre saisons. Ouvert uniquement en période estivale par les bénévoles, le musée accueille environ 400 visiteurs par an.

Dans le cadre du projet de coopération "Ampelo" (programme de coopération transfrontalière européenne entre la France et l'Italie), le Musée a été rénové en 2021. L'objectif était de mettre en place un véritable parcours œnotouristique.

L'espace a été pensé comme un lieu de rencontre, d'échange et de découverte autour du vin et de sa culture (triptyque territoire, savoir-faire, production).

Domaine Sainte-Marguerite

Ces fenêtres sont en gypserie et datent du milieu du XVI^e siècle. Le décor intérieur est inscrit comme monument historique par arrêté du 20 septembre 2005.

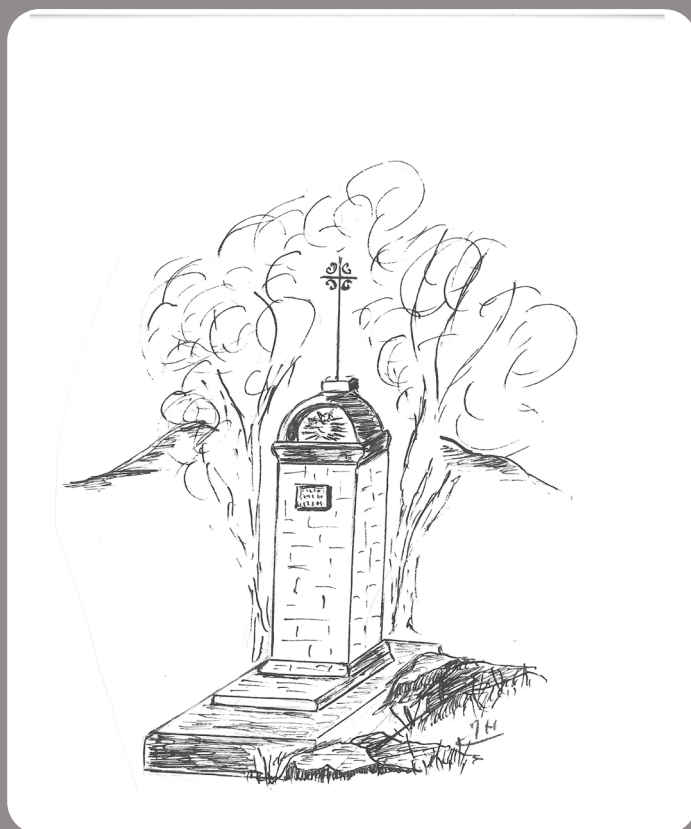
Sainte-Marguerite était l'arrière fief le plus important de la seigneurie de Pierrevert. Ce château est cité dès 1289. Il fut acquis par Barthélémy de Tributiis, chef d'une famille de juristes venus d'Italie. Leurs armoiries étaient de bande d'argent et d'azur de six pièces, au chef de gueules, chargé d'un renard d'or. Elles sont devenues les armoiries du village et celles du village voisin, La-Bastide-des-Jourdans.

Au début du XIV^e siècle, Simon de Tributiis est appelé Monsieur de Sainte Marguerite par rapport au nom du prieuré rural. Le dernier héritier des Tributiis à posséder Sainte-Marguerite fut Isnard de Chenerilles qui le vendit en 1755 à Alexandre Joseph de Lortemar de Sauret, de Pertuis, appelé Monsieur de la Baume. À sa mort, la seigneurie passa au neveu d'Alexandre Joseph, Joseph Philippe de Bonnet de Costrefède, seigneur de la Baume qui fut tué lors d'une émeute à Lyon en 1793. La République lui confisqua ses biens et Sainte-Marguerite fut morcelée : les frères Genty, alors fermiers, acquirent une partie des bâtiments. Elle fut achetée ensuite par Monsieur Honnoraty, industriel de Manosque qui la laissa à sa fille mariée à Monsieur Chaumeton. Le couple la revendit à M. Mollinéri. Elle est actuellement habitée par la famille Giraud.

Le Patrimoine de Pierrevert par les artistes locaux



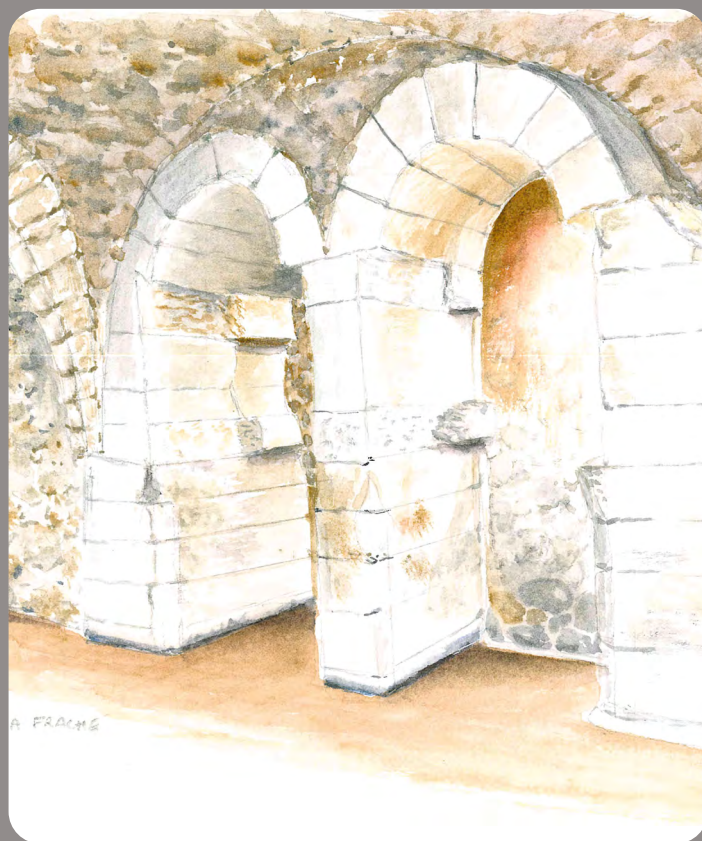
Maryline Viard - domaine Sainte-Marguerite



Michèle Raclot - oratoire Saint-Jean-Baptiste



Andrée Terlizzi - portail Saint-Joseph



Raymonde Langrais - ancien moulin de la Frache